## UNIDAD 1 – LA MIRADA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

| Mundo Tradicional | Mundo Moderno |
|---|---|
| **- Sociedad Teocéntrica** *(Basada en Dios en su forma de organización)* | **- Sociedad Antropocéntrica** *(Basada en el hombre como eje central de organización)* |
| **- Pensamiento científico-social divino** *(Las cosas tenían respuestas con alta carga divino-mitológica)* | **- Pensamiento científico-social secularizado** *(Las cosas adquieren respuestas a la luz de la ciencia, perdiendo su carga divina)* |
| **- División del trabajo simple** *(Baja especialización, oficios familiares que pasan de generación en generación)* | **- División del trabajo compleja** *(Alta especialización y competencia. Profesiones enseñadas en instituciones formales)* |
| **- Solidaridad Mecánica** *(Solidaridad entre los individuos, conciencia colectiva)* | **- Solidaridad Orgánica** (Pensamiento individualista) |
| **- El hombre es parte de la naturaleza** *(El hombre no es más que cualquier otro objeto perteneciente a la naturaleza)* | **- Distinción Sujeto-Objeto** *(El hombre está por encima de la naturaleza, de otros objetos que lo rodean)* |

### RASGOS QUE DEFINEN A LA MODERNIDAD

- La modernidad es un fenómeno que **nace en Europa**, el cual luego se expande de manera desigual al resto del mundo.

- El **pensamiento científico y social se seculariza**, las ciencias emergen y se va gestando una crisis a nivel social. Con el surgimiento de las ciencias se cuestiona a Dios, ya que la ciencia se basa en la observación y en lo cuantificable. Se cuestiona así a las monarquías absolutas, ya que la gente se pregunta cómo algo que no se puede ver de manera empírica les entrega el poder a determinadas personas. Así es como se va gestando una **política liberal y parlamentaria**, basada en el diálogo.

- La prole empieza a surgir, **naciendo el burgués**, una figura comerciante perteneciente a la Iglesia Protestante. Estos empiezan a migrar desde los campos hacia la ciudad en busca de oportunidades, **desestructurando las comunidades tradicionales**. Al ocurrir esto, se van **creando mercados libres** para suplir la falta de productos entre los miembros de una misma comunidad.

- Los campesinos también empiezan su migración a la ciudad. Hay un **progresivo aumento de la movilidad física**, ya que la gente ya no se encierra en su propia comunidad, sino que empieza a viajar. Este fenómeno además es explicado por una mejor **tecnología instrumental**, la cual ayudó a desarrollar mejores medios de transportes y de carreteras usadas, en un principio, para el mercadeo.

- La nobleza entra en crisis y se va empobreciendo, opuesto al burgués que se va enriqueciendo dado su arduo trabajo basado en sus creencias religiosas. Es en este punto en el que se arreglan matrimonios entre nobles, los que cuentan con títulos pero no con riqueza y los burgueses, que cuentan con riqueza pero no con títulos. Así nace el fenómeno de la **movilidad social**, en el que uno tiene la capacidad de ascender de su nivel social original.

- **La vida en las ciudades adquiere una mayor importancia.** Se generan mejoras en los sistemas de salud, aumentando así la esperanza de vida y haciendo que la gente pueda proyectarse a futuro, surgiendo así la **movilidad psíquica.**

- **Las sociedades modernas son más complejas**, por lo que necesitan un sistema de organización acorde a esto, naciendo la **burocratización**, un sistema de organización necesario para tareas de alta complejidad. Así, las instituciones sociales centrales (Familia, Educación, Religión, Política, Economía) se fundan en criterios burocráticos.

***En resumen:*** *La modernidad es una forma de organización presente en los últimos 500 años. Su centro es el mundo occidental (Europa) y ha ejercido influencia en todo el mundo, en mayor o menor grado. El tránsito a la modernidad implica un incremento de la capacidad de la sociedad de observarse a sí misma, de ser estudio de sí: Llamamos a esto reflexividad, la cual requiere capacidad de autocrítica, distinción entre sujeto y objeto, instrumental de análisis e intervención cuantitativa y un orden social.*

---

## UNIDAD 2 – ORÍGENES DE LA SOCIOLOGÍA

**Antecedentes:**

1. **Augusto Comte**

   ✓ Acuña el término sociología.
   ✓ Desarrolla el positivismo, el que califica de "positivo" a algo medible y observable científicamente. Plantea que la conducta y los eventos sociales están regidos por leyes sociales invariables.
   ✓ Defiende el monismo metodológico, el plantear y basarse sólo una metodología de estudio para las ciencias sociales.
   ✓ Su **idea acertada** es el hecho de que las ciencias sociales efectivamente pueden ser estudiadas mediante el **método científico**.
   ✓ Su **idea incorrecta** es el creer que **existen leyes invariables en el ser humano**, ya que el ser humano y por ende las sociedades son de por sí cambiantes e impredecibles.

2. **Herbert Spencer**

   ✓ Compara a las sociedades con un organismo viviente en una teoría a la que llama **organicista**: Partes con funciones independientes pero interrelacionadas entre sí. Su teoría es bastante similar a la idea Aristotélica de la Teoría de los Sistemas.
   ✓ Cree que las sociedades pueden alcanzar una estabilidad natural a través de una adaptación, al igual que cualquier organismo viviente. Así, finalmente los gobiernos no tendrían por qué legitimar.
   ✓ Su **idea acertada** es que efectivamente podemos estudiar a **la sociedad** como un organismo con **diversas partes constituyentes**: *Política, economía, religión, familia, educación.*
   ✓ Su **idea incorrecta** es el pretender que una sociedad no requiera legitimar a través de un **proceso adaptativo**: Esto es una utopía.

Tres Grandes Visiones Contemporáneas:

- ✓ Plantea que las personas tienen un **potencial humano**: la conciencia que nos diferencia de los animales y la capacidad de ligar ésta a sus acciones.
- ✓ Distingue tres etapas por las que las sociedades deberían pasar: La **sociedad tradicional** *(Gente que no ocupa su potencial porque las necesidades que tenían eran básicas)*, el **capitalismo** *(Potencial humano altamente restringido, no se da lugar a la creatividad sino a la obtención de bienes)* y el **comunismo** *(Sin las ataduras del capitalismo y volviendo a una solidaridad colectiva, el ser humano llevaría su potencial a límites inimaginables).*
- ✓ Se basa en el **estudio dialéctico**, un planteamiento que es tanto **multidimensional** *(una causa puede tener múltiples consecuencias)* **como cíclico** (*las consecuencias pueden repercutir positiva o negativamente en la primera)*. Este principio es la ley más general del desarrollo de la naturaleza y del pensamiento.
- ✓ Asegura que el proletariado está **alienado**, sin conciencia de clase, viviendo enajenados de su entorno social y del valor de su trabajo. Dice que el proletariado está alienado en cuatro grados: Alienación de su *actividad productiva*, respecto al *producto*, respecto a *sus compañeros de trabajo* y alienado del *potencial humano*.
- ✓ La solución de la problemática del proletariado sería una **lucha de clases**, o praxis revolucionaria, una manera no armada en la que el proletariado tomaría el poder del estado, quita la empresa al capitalista, se la da al estado y se llega a un régimen comunista.

### 3. Max Weber

- ✓ En oposición a Durkheim y Marx, Weber estudia los fenómenos a un nivel **microsocial** *(Pequeños grupos)* en vez de macrosocial *(Grandes masas, sociedades enteras).*
- ✓ Su concepto central y el cual explicaría la modernidad es la **racionalización**, definida como la búsqueda de un sentido para todo. Se va perdiendo toda carga divina y mitológica de las cosas, todas las verdades van siendo resueltas, el pensamiento se va secularizando. El resultado final es un **desencantamiento** del mundo, en el que todas las cosas ya están explicadas y no hay nada por descubrir.
- ✓ Las personas, al racionalizar sus acciones, le **brindan un sentido** a lo que hacen. Así se busca llegar a un determinado fin.
- ✓ **La racionalización parte de manera individual** de la búsqueda del sentido de la **religión**. Así se va convirtiendo en un fenómeno colectivo, en el que se empiezan a racionalizar las otras instituciones sociales y se van creando mecanismos de control sobre las cosas.
- ✓ El **capitalismo** *(Institución social económica)* y el **Estado** *(Institución social política)* están respectivamente controlados por la **burocracia**. Ambas instituciones se regulan mutuamente, equilibrándose entre sí. Si se pierde el control y se fusiona el estado con la empresa privada se crea una **jaula de hierro**, una concentración de poder tan grande que coarta las libertades individuales.

## UNIDAD 3 – RELACIÓN CULTURA/INSTITUCIONES Y ESTRUCTURA SOCIAL

### ¿QUÉ ES LA CULTURA?

Es un conjunto de valores, creencias, actitudes que constituyen el modo de vida de una sociedad. La cultura puede dividirse en dos tipos: **Cultura material**, correspondiente a todos los objetos que crean los miembros de una sociedad, y la **Cultura inmaterial**, correspondiente a las ideas, valores, percepciones del mundo de una sociedad.

Por lo tanto, la cultura es una suerte de memoria colectiva, la cual se va formando a lo largo del tiempo y de la historia e involucra a todo lo que no pertenece a la naturaleza, sino que ha sido forjada por el hombre.

**COMPONENTES DE LA CULTURA**

- **Signo** : Representación gráfica de un símbolo.
- **Símbolo** : Cosa u elemento portador de un significado particular. Puede ir desde la forma de vestir, recursos metalingüísticos y básicamente todo lo que pueda interpretarse dentro de una determinada cultura.
- **Lenguaje** : Conjunto de símbolos con significados similares que permiten la comunicación entre los diversos miembros de una sociedad. Actualmente es la mejor forma de traspaso cultural: Es la que da el salto entre la prehistoria y la historia con la invención del lenguaje escrito.
- **Valores** : Criterios de una cultura que definen lo esperable *(lo moral)* de lo que no lo es *(lo inmoral)*. Son determinados por la cultura y pueden ir variando entre éstas; así, lo moral dentro de mi cultura puede ser inmoral en otra. De todas formas, existen valores universales, compartidos por todas las culturas.
- **Normas** : Pautas y reglas de comportamiento para regular las conductas en situaciones específicas. Existen normas formales, dadas por la legislación y normas informales, dadas por la gente.
- **Control Social** : Medios mediante se controla el cumplimiento de la normativa. Al igual que en las normas, existe el control social formal, instituciones encargadas de que se cumplan las leyes, y el control social informal, en el que las personas ejercen cierta presión social para que se cumplan las expectativas.

**¿CÓMO SE ORGANIZAN LAS SOCIEDADES?**

Las sociedades poseen una parte **rígida** y otra **dinámica**. Las **instituciones sociales** responden a la rigidez, son patrones establecidos de acción mediante los cuales se organiza a la familia, la educación, la religión, la política y la economía. La forma en la que cada sociedad organiza estas instituciones a su manera es lo **dinámico.** *(Por ejemplo, tanto en occidente como en oriente existe la institución social de la religión, pero se organizan de manera distinta, con deidades distintas y jerarquías distintas).*

**¿CÓMO SE CREA EL ORDEN SOCIAL?**

El ser humano es un ser **biológicamente precario** y no está preparado para vivir solo. Es por esto que necesita asociarse con otros individuos de su especie, creando **sociedades**, las que más tarde asumirán sus rasgos particulares derivando en diferentes **culturas.**

La actividad humana está contantemente enfrentándose a la naturaleza, por lo que nos vemos día a día de cara a problemas. Por esto el hombre se crea **hábitos**, pautas determinadas para hacer las cosas que nos ahorra el trabajo de pensar en cómo resolveremos las cosas a las que día a día nos enfrentamos. Estos hábitos van siendo asumidos por otras personas en un fenómeno llamado **tipificación recíproca**, en la que los individuos sumidos en un problema copian las pautas de acción de otros para resolverlos. Así, este hábito individual pasa a ser una **práctica objetivada**, que es de orden colectivo. Así se va creando una **realidad social**, en la que los individuos aceptan lo que se hace como si siempre hubiera sido así.

54, / 49 / 59,
10,8 9,8 11,8

inferior dentro de una organización. En **la sociedad tradicional** el estatus se entregaba según **edad, sexo y estamento social**, en cambio en **la sociedad moderna** el estatus se mueve por el **paradigma de la meritocracia** *(depende del talento y esfuerzo personal)* y el **paradigma holista-totalitario** *(el determinado trabajo que uno posee determina tu estatus)*.

Ahora, según el estatus que uno posea también adquiere ciertos roles, definido como un conjunto de comportamientos y obligaciones de quien ocupa un estatus particular. Así como el estatus, los roles también pueden ser **adscritos o adquiridos**.

Pueden haber problemas asociados a los roles. La **incompatibilidad** es cuando dos roles chocan entre sí, interfiriendo la ejecución de estos. La **multiplicidad excesiva** es el exceso de roles, que no me permite cumplir a cabalidad con ellos. La **definición imprecisa** es cuando no dejo claro mi rol. La **inadecuación a intereses o capacidades individuales** es cuando no me veo apto para desempeñar un rol. La **inadecuación a intereses sociales** es cuando la sociedad me presiona a no formar parte de un rol determinado.

**Erving Gofmann** hace una comparación entre la acción social y el actuar teatral. La **fachada personal** está hecha para proteger a mi "yo" y está constituida por la apariencia que adquiero al desempeñar un rol y los modales que adopto bajo diversas circunstancias. Distingue también un **escenario**, que es el medio o contexto en el cual me desenvuelvo; un **público**, que son los individuos que ven y evalúan mi actuar; y una **trastienda**, que son las personas que colaboran en mi desempeño.

---

## UNIDAD 5 – AJUSTE ENTRE INDIVIDUOS Y ESTRUCTURAS SOCIALES

### ¿QUÉ ES LA DESVIACIÓN SOCIAL?

Es una conducta que **transgrede** las normas y conductas establecidas y adoptadas por la mayoría de los integrantes de una sociedad. La desviación social depende de las raíces culturales de la desviación, ya que conductas consideradas desviadas en una sociedad pueden no serlo en otras.

Cabe destacar que **no todo acto desviado es delictivo**, sólo tiene que ver con las expectativas puestas de la sociedad sobre esa persona y puede ser fuertemente asociada a la estigmatización.

En las culturas podemos encontrarnos con subconjuntos: Las **subculturas**, que conviven dentro de una misma cultura sin interferir con la cultura dominante; y las **contraculturas**, que buscan la dominancia y están en oposición a la cultura dominante. Dentro de las subculturas nos encontramos con **subculturas criminales**, las cuales buscan pasar desapercibidas *(Por ejemplo, mafias)* y las **subculturas conflictivas**, las cuales intentan marcar su espacio y adquirir notoriedad *(Por ejemplo, las barras bravas)*.

### TEORÍA DE LA TENSIÓN ESTRUCTURAL, DE ROBERT K. MERTON

**Robert Merton** ve 5 tipos de individuos que constituyen a la sociedad: Los **conformistas**, *(Aceptan los valores y los medios convencionales para lograr una determinada meta)*, los **innovadores** *(Aceptan los valores socialmente compartidos pero no así los medios convencionales para alcanzar sus metas)*, los **ritualistas** *(Aceptan los medios para lograr las cosas pero han perdido de vista los valores)*, los **retirados** *(Rechazan los valores dominantes y los medios de acción formando comunas autosuficientes)* y los **rebeldes** *(Rechazan los valores y los medios de acción pero además buscan la reconstrucción del medio social)*.

## TEORÍA DE LA ASOCIACIÓN DIFERENCIAL, DE EDWIN H. SUTHERLAND

Los individuos se convierten en delincuentes al asociarse con aquellos que son portadores de normas delictivas. El comportamiento delictivo se aprende tal cual como se aprenden las conductas socialmente aceptadas. Básicamente lo que aquí ocurre es un proceso de tipificación recíproca, pero en vez de aprenderse conductas socialmente aceptadas se **tipifican conductas no aceptadas** por la sociedad.

## LA ESTIGMATIZACIÓN

La estigmatización es una condición, atributo, rasgo o comportamiento que hace que su portador sea incluido en una categoría social hacia cuyos miembros se genera una respuesta negativa y se les ve como culturalmente inaceptable o inferior.

Los que apoyan a los individuos estigmatizados son los **iguales**, gente que apoya a una persona porque cabe en la misma condición de estigmatizado; y los **sabios**, gente que tiene una mentalidad abierta a aceptar a personas diferentes.

Los estigmas caben en dos categorías, los **desacreditables**, que son aquellos en los que la condición sólo la conoce el que la posee y la mantiene oculta, generando una presión individual; y los **desacreditados**, que son aquellos en los que la condición es conocida o visible por el grupo, por lo que la sociedad es la que genera presión en el individuo.

## TEORÍA DEL CONTROL, DE TRAVIS HIRSCHI

Teoría que señala la utilidad del control social como instrumento eficaz para que los individuos puedan anticipar las consecuencias que les puede ocasionar la realización de un delito. Se mueve en cuatro dimensiones: **Las relaciones sociales** *(Fomentan la conformidad y por ende las conductas esperables para toda la sociedad)*, la **estructura de oportunidades** *(Aquellos que cuentan con más oportunidades legítimas tendrán más ventaja en la conformidad)*, **la participación social** *(El estar constantemente siendo partícipe de conductas sociales lícitas inhibe el comportamiento desviado)* y las **creencias** *(los individuos que aceptan y asumen las pautas morales predominantes en la sociedad y que además respetan la autoridad tendrán más facilidad para reprimir las tentaciones)*.

Como ya se mencionó anteriormente, **el** control puede ser **formal** *(Organizaciones que controlan la conducta mediante procedimientos coercitivos y normativos)* o **informal** *(pautas de interacción que ejercen presión social para actuar de una determinada forma)*.

Existen **sanciones**, reacciones por parte de los demás ante el comportamiento de un individuo o grupo con el fin de garantizar el cumplimiento de una norma. Así nos encontramos con **sanciones formales** *(Impuestos por determinados cuerpos o instituciones de manera organizada a través de leyes)* e **informales** *(Impuestos por el grupo social ante la falta de conformidad con la acción social del individuo)*.

Las formas de sanción pueden ser por **desquite** *(Castigo proporcional al daño cometido)*, por **disuasión** *(Castigo debe ser lo suficientemente disuasivo para detener el daño)*, por **rehabilitación** *(Se trata la condición de vida del delincuente para que no reincida)* y por **protección** *(El encarcelamiento o eliminación de los delincuentes protege a las sociedades)*.

---

## UNIDAD 6 – AGENTES EDUCATIVOS E INSTITUCIONES